

# PRIX IBW

Förderwettbewerb des Kiwanis Club Lindenberg  
für junge Musiktalente der Region Freiamt in Zusammenarbeit  
mit der Regionalen Musikschule Wohlen und der ibw



## Programm

9. Mai 2026  
Chappelehof, Wohlen (AG)

**09.30 Uhr** **Michelle Jade Lee**, Violine  
MS Wohlen

**1. Concerto in G-Dur RV 310,  
1. Satz, Allegro**  
(Antonio Vivaldi)  
**2. Dancing in Odessa**  
(Ros Stephen)  
**3. Concerto in G-Dur RV 310,  
3. Satz, Allegro**  
(Antonio Vivaldi)

**09.40 Uhr** **Kilian Prestele**, Trompete  
MS Wohlen

**The Executant**  
(Raymond Milford Endresen)

**09.50 Uhr** **Joel Forster**, Trompete  
MS Dottikon

**Konzert-Etüde Op. 49**  
(Alexander Goedicke)

**10.00 Uhr** **Benjamin Rabe**, Posaune  
MS Boswil  
Begleitung: Piano

**The Acrobat**  
(John Ambrose Greenwood)

**10.10 Uhr** **Duo Flurina & Bianca:**  
**Flurina Lüpold, Bianca Notter**  
Querflöten  
MS Wohlen  
Begleitung: Piano

**Concerto in G-Dur, 1. Satz,  
Allegro vivo**  
(Domenico Cimarosa)

\*\*\* Pause \*\*\*

**10.30 Uhr** **Gian Rothenberger**, Schlagzeug  
MS Mutschellen

**1. Komet**  
(Apache 207 & Udo Lindenberg)  
**2. Drumsolo**  
(Eigenkomposition)

**10.40 Uhr** **Wilhelm Neubeck**, Piano  
MS Mutschellen

**1. Sonata «Pastorale» in d-Moll**  
(Domenico Scarlatti)  
**2. Vier Variationen über ein Thema  
von Niccolò Paganini**  
(Wiktor Labunski)

**10.50 Uhr** **Matteo Bellaiuto**, Schlagzeug  
MS Mutschellen

**1. Lemon Tree**  
(Fools Garden)  
**2. Drumsolo**  
(Eigenkomposition)



## Die Jury



Die Appenzeller Kontrabassistin **Madlaina Küng** ist mit ihrer Familienformation «Geschwister Küng» in der Volksmusik gross geworden. Heute ist die Profimusikerin in der Klassik ebenso wie im Jazz zu Hause und einem breiten Publikum von verschiedenen TV-Auftritten bekannt. Nebst ihrer Tätigkeit als freischaffende Musikerin unterrichtet sie an der Musikschule Oberägeri und leitet Volksmusikurse für Kontrabass in Arosa.



Die Jazzsaxophonistin **Nicole Johäntgen** hat in ihrer musikalischen Karriere, die bereits im Alter von sechs Jahren am Piano begann, mittlerweile über 25 Alben aufgenommen, in denen sie unter anderem auch Inspiration aus Klassik, Funk und Filmmusik einfliessen liess. Sie tourte weltweit in einer Vielzahl von Formationen und initiierte das Projekt «S.O.F.I.A.» zur Vernetzung und Förderung junger europäischer Musikerinnen.



**Roland Recher** ist Dirigent und Musiklehrer und war während 35 Jahren Musikschulleiter in Rheinfelden, Liestal und im Luzerner Oberseetal. Seine Studien am Konservatorium Basel schloss er mit den Diplomen für Blasorchesterdirektion und Tuba ab. An verschiedensten Wettbewerben und Musikfesten ist er als Juror tätig. Im Zentrum seiner beruflichen Tätigkeit steht die Vision, Gelingensbedingungen für den musikalischen Unterricht und für das aktive Musizieren zu schaffen.

**Moderation:** Kilian Rosenberg, Kiwanis Club Lindenberg