

Förderwettbewerb für junge Musiktalente
der Region Freiamt



Programm

ibw music night / 125 Jahre ibw

14. Juni 2019, Chappellehof, Wohlen (AG)

18.00 Uhr	Kings: Coralie Strijk , Gitarre Pascal Bässler , Piano MS Wohlen / MS Niederwil	The Show Must Go On (Queen)
18.10 Uhr	The Music Twins: Nora Bürger , Violoncello Jana Bürger , Harfe MS Wohlen	La Valse d'Amélie (Yann Tiersen)
18.20 Uhr	Dominik Iten , Altsaxofon MS Wohlen Begleitung: Tenorsaxofon	St. James Infirmary Blues (Traditional; Satz: A. Loritz)
Pause		
18.40 Uhr	Kevin Angstmann , Piano MS Wohlen	Casual Air (Christopher Norton) Feenland (Valenthin Engel)
18.50 Uhr	Amélie Letizia Scilingo , Violine MS Bremgarten Begleitung: Piano	Zigeuner-Marsch Op. 23 Nr. 2 (Oskar Rieding)
19.00 Uhr	Nora Bürger , Violoncello MS Wohlen Begleitung: Piano	Morceaux de Fantaisie Op. 3 Elégie (Sergei Rachmaninoff)
19.10 Uhr	Steven von Rauscher , Gitarre MS Zufikon	Angelina / Grandma's Old Pajama Rag (Tommy Emmanuel / David Qualey)
19.20 Uhr	Coralie Strijk , Gitarre MS Wohlen	Sweet But Psycho (Ava Max)
19.30 Uhr	Jana Bürger , Harfe MS Wohlen	The Minstrel's Adieu to His Native Land (John Thomas)

Pause

20.10 Uhr	Jonas Bircher , Es-Horn MS Bünzen Begleitung: Piano	Zenobia (H. Round)
------------------	--	------------------------------

20.20 Uhr	Simea Keusch , Es-Horn MS Bünzen Begleitung: Piano	A Concert Suite – 1. Overture (Ray Woodfield)
------------------	---	---

20.30 Uhr	Julia Hasse , Altsaxofon MS Mutschellen Begleitung: Piano	Aria (Eugène Bozza)
------------------	--	-------------------------------

20.40 Uhr	Martin Demeyer , Blockflöte MS Wohlen Begleitung: Piano / Blockflöte	Sonata 5 à 3 g-moll (Pierre Prowo)
------------------	---	--

Pause

21.30 Uhr	Preisverleihung
------------------	------------------------

Die Jury



Pepe Lienhard vorzustellen, hiesse Wasser in die Bünz zu tragen: Seine 38-jährige Zusammenarbeit mit Udo Jürgens ist legendär – und mit seiner Big Band hat er mit Stars wie Quincy Jones, Shirley Bassey, Frank Sinatra oder Sammy Davis jr. musiziert.



Die Saxophonistin **Nicole Johäntgen** war noch nicht zwanzig Jahre alt, als sie ihr erstes Album vorlegte – inspiriert von Candy Dulfer, gilt ihre Liebe vor allem Funk und Jazz. Neben ihrem umfangreichen kompositorischen Schaffen engagiert sie sich auch in der Vernetzung und Förderung junger europäischer Musikerinnen.



Philipp Wagner ist seit 2012 Kommandant des Schweizer Armeespiels und des Kompetenzzentrums Militärmusik. Er besitzt einen Abschluss als Blasorchesterdirigent am Konservatorium Basel sowie das Lehrdiplom für Trompete.